

patati patata!

LE JOURNAL DE L'EHPAD PARROT- BEAUFORT-MAGNE



A LA UNE DANS CE NUMÉRO



ÉDITO

Le mois de Mars s'achève, laissant derrière lui les premiers signes du printemps. Les journées plus longues et la lumière qui revient apportent énergie et renouveau dans nos espaces de vie.

Ce mois a été ponctué de moments simples mais précieux : échanges, sourires, ateliers partagés... Autant d'instant qui rappellent l'importance du lien humain au cœur de notre quotidien en EHPAD.

Avec avril qui arrive, nous continuerons à faire vivre ces temps conviviaux et à accompagner chacun avec attention et bienveillance.



Une fresque pour raconter l'histoire de l'EHPAD



Des notes plein le cœur : la chorale Tourne-Sol à l'Atelier



Lecture poétique : une parenthèse de mots et de partages



L'intelligence artificielle s'invite au Tiers-lieu EHPAD l'Atelier



Casse-croûte à l'EHPAD



Exposition à la médiathèque Pierre FANLAC



Ateliers culinaires autour du chocolat



Labo théâtre : Espace d'expression et de créativité



Médiation instrumentale à l'USLD



Des ateliers créatifs au service du lien social à l'USLD



Une parenthèse musicale pleine de douceurs aux Félibres



Un envol littéraire : le "prix des EHPAD" à Périgueux



Un carnaval intergénérationnel placé sous le signe du partage



Une parenthèse enchantée au cœur de l'EHPAD



Brèves - Evènements à venir et plannig du Tiers-Lieu

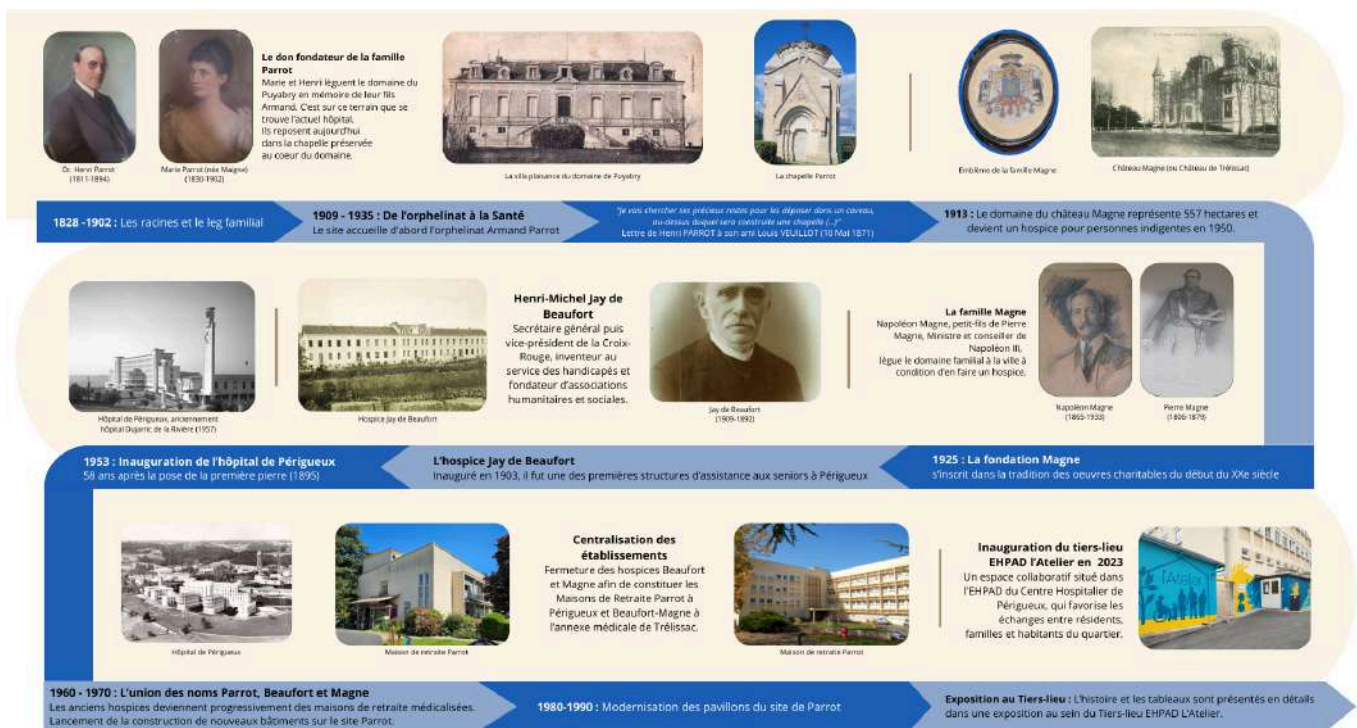
Le mois dernier, M. Alexandre COSTA, en service civique au Tiers-lieu EHPAD L'Atelier a reçu une belle mission : créer une fresque retraçant l'histoire de l'établissement. Un projet ambitieux et riche de sens, qui l'a invité à partir à la découverte de l'histoire de l'établissement.

Pour mener à bien ce travail de mémoire, il a conduit des recherches approfondies, avec l'accompagnement du Dr. Woné et de Mme Prince et de la Médiathèque Pierre Fanlac. Ensemble, ils ont remonté le fil du temps pour rassembler les informations, les dates clés et les témoignages qui allaient donner vie à cette fresque.

Le résultat prend la forme d'une frise chronologique, à la fois claire et évocatrice, qui invite chaque visiteur comme chaque résident à découvrir les différentes familles et les événements fondateurs ayant permis la naissance de l'EHPAD. Bien plus qu'une simple affiche, c'est un véritable hommage à ceux qui ont construit ce lieu.

Cette grande fresque sera prochainement disposée devant la zone de chantier. L'ambition est belle : ancrer le nouvel EHPAD dans son histoire, lui redonner ses racines et rappeler à chacun que, derrière ces murs, se trouve une aventure humaine.

L'histoire de l'EHPAD Parrot-Beaufort-Magne : Un siècle de solidarité



La suite de l'exposition se trouve au Tiers-Lieu, le 22 avril après-midi

Le lundi 16 mars 2026, le Tiers-lieu de l'EHPAD de Périgueux a vibré au rythme d'une chorale venue égayer le quotidien des résidents et des participants venus de l'extérieur. Une trentaine de choristes, accompagnés de leur chef de chœur, ont offert un spectacle varié et captivant, mêlant des classiques intemporels et des mélodies plus modernes.

Du célèbre Mistral Gagnant de Renaud, qui a transporté l'auditoire dans une douce nostalgie, à La Goffa Lolita, air entraînant qui a fait sourire et taper du pied, le répertoire soigneusement choisi a su toucher les cœurs et installer une atmosphère chaleureuse et festive dès les premières notes.

Les résidents des unités Douglas, de l'USLD et de Parrot, ainsi que ceux venus de l'extérieur, ont été les heureux invités de ce beau concert. Leur présence attentive et leur enthousiasme communicatif ont été le meilleur des cadeaux pour les choristes, qui ont pu mesurer, au fil des chansons, l'impact profondément positif de leur musique sur l'assemblée.

Ponctué d'applaudissements chaleureux, cet événement a renforcé les liens entre les générations et offert un vrai moment de joie partagée, rappelant avec éclat combien la musique a le pouvoir d'illuminer le quotidien.



Le mardi 17 mars 2026, le Tiers-lieu a accueilli un atelier de lecture poétique animé par Hélène Gautier, offrant aux participants une belle parenthèse d'évasion, de détente et de partage.

Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, les participantes se sont réunies pour célébrer ensemble la richesse des mots et des mélodies. Guidées avec bienveillance par Hélène, elles ont été invitées à s'exprimer librement, à partager leurs ressentis et à découvrir de nouvelles œuvres, dans un cadre où chacune se sentait libre de prendre la parole.

Les échanges ont été nombreux et variés tout au long de la séance, permettant à chacune d'approfondir sa compréhension des textes et d'en explorer les différentes interprétations. Loin d'une lecture silencieuse et solitaire, cet atelier a favorisé un véritable moment de dialogue et d'écoute mutuelle, où les voix et les sensibilités de chacune se sont mêlées avec naturel.

Apprécié de toutes, cet atelier a su créer du lien entre les générations et les cultures, illustrant avec justesse la force de la poésie comme vecteur de rencontre. Une belle initiative qui confirme l'importance de ces temps de partage, où la lecture devient une expérience collective, vivante et enrichissante.



À l'heure où l'intelligence artificielle générative s'impose progressivement dans notre quotidien, dans nos téléphones, nos médias, nos outils de travail, il est parfois difficile de savoir ce que ce terme recouvre vraiment. On en entend parler partout, mais rarement de manière claire et accessible. C'est précisément ce défi que se sont lancés les services civiques du tiers-lieu EHPAD l'Atelier : démystifier l'IA pour tous, dans une atmosphère chaleureuse et bienveillante.

C'est ainsi qu'ils ont conçu et animé de A à Z une conférence interactive, entièrement pensée pour les résidents et participants. Pendant près de deux heures, les curieux présents ont pu plonger dans l'univers numérique de l'intelligence artificielle, aussi fascinant que complexe.

De ses origines à son fonctionnement, reposant sur des calculs de probabilités, en passant par ses nombreuses applications concrètes, les conférenciers ont déroulé le sujet avec pédagogie et enthousiasme. Gains de temps, aide à la création, accessibilité de l'information d'un côté ; pollution numérique, risques de désinformation et dépendance technologique de l'autre, rien n'a été éludé.

Ce qui a rendu cette conférence véritablement vivante, c'est la place centrale donnée aux échanges. Loin d'un exposé figé et descendant, les jeunes conférenciers ont constamment sollicité l'auditoire, accueilli toutes les questions avec bienveillance et su improviser des exemples illustratifs adaptés aux interrogations du moment.

Pour clore ce moment d'apprentissage en beauté, place au jeu ! Les participants ont été mis au défi de distinguer des images générées par intelligence artificielle de photographies réelles, exercice redoutable tant les IA actuelles sont capables de produire des visuels troublants de réalisme. Et pourtant, le public s'en est sorti haut la main, avec une grande majorité de bonnes réponses à la clé. Fous rires, exclamations de surprise, débats animés, ce quiz a parfaitement illustré la complicité et la bonne humeur qui régnaient au sein du groupe.

Au-delà du savoir transmis, c'est peut-être cette dimension humaine qui restera le souvenir le plus marquant de cet après-midi. Cette conférence aura permis à chacun de mettre des mots sur un concept de plus en plus présent mais souvent mal compris, de poser librement ses questions dans un cadre rassurant, et de partager un vrai moment de convivialité intergénérationnelle.

Elle s'inscrit également dans une démarche plus large et essentielle : réduire la fracture numérique, en rendant ces sujets accessibles à tous, quel que soit son âge ou son rapport à la technologie. Un beau projet, porté avec cœur par les services civiques du Tiers-lieu.



Deux casse-croûtes ont récemment réuni des résidents dans une ambiance chaleureuse. Autour d'une table, chacun a pu échanger, faire connaissance et partager un moment agréable.

Les résidents des Pavillons ABC se sont retrouvés à « la rotonde » dès 9h, pour un casse-croûte du matin à l'ancienne. Au Douglas, c'est une douzaine de résidents des 3 étages qui ont partagé le repas de midi à la salle du Tiers lieu.

La cuisine centrale du CHP a proposé pour l'occasion de la charcuterie traditionnelle : jambon de pays et jambon cuit, pâté, boudin accompagnés de salades, de chips et de pain traditionnel en tourte ; des tartelettes aux fruits terminaient ce repas. Les discussions ont animé ce moment de rencontre. Ce temps simple permet de créer du lien entre des personnes qui ne se croisent pas toujours. Ces moments appréciés de tous montrent l'importance de ces rencontres simples pour le bien-être et la convivialité au sein de l'EHPAD.



Les résidents des Pavillons ABC découvrent une exposition sur la déportation à la médiathèque. Ils se sont rendus à la médiathèque Pierre Fanlac pour visiter une exposition consacrée à la déportation. Celle-ci nous a été présentée par Monsieur Gay membre de l'association "Les amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation en Dordogne".

Les résidents ont pu découvrir des documents historiques, des photographies et des témoignages émouvants. Cette sortie culturelle s'inscrit dans un projet de mémoire et de transmission entre les générations.

Certains résidents, particulièrement touchés, ont partagé leurs souvenirs et leurs réflexions face aux panneaux explicatifs. «C'est important de ne pas oublier, confie Mme C., très attentive durant la visite. Mon papa était militaire et a également été déporté. Je vous remercie vraiment ; cette exposition est magnifique et cela permet de ne pas oublier. ». L'exposition retrace le parcours de femmes, d'hommes et d'enfants victimes de la déportation pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle met également en lumière les conditions de vie difficiles dans les camps. Les échanges ont été nombreux et riches en émotions.

Elle a aussi suscité des discussions entre résidents lors du retour à l'établissement. Ce moment de partage restera un souvenir marquant pour tous. L'EHPAD souhaite ainsi continuer à favoriser l'ouverture culturelle et le devoir de mémoire auprès de ses résidents.



1. Vue du haut au-dessus du portail de la cage des églises de Mauthausen et arrosée par des détonas, le 5 mai 1945. Original : Corcu, V&HH
2. Ecole 1940, Pierre Hugué, Pierre Serge Choussat et Sida Haco sur le mode rampant au portail central du camp de Mauthausen. 1940. Photographie de K2. Collection 2010. H&HH
3. Marcel Desbrière, déporté républicain espagnol, membre du Front National, condamné sur la base de fausses lettres de Mauthausen, le 25 mai 1940. Document de Mauthausen/CAJAN

LA FIN DU SYSTÈME
CONCENTRATIONNAIRE :
LE RETOUR À LA LIBERTÉ
DES DÉPORTÉS.

*"Ravagé, mais vivant, meurtri et laminé
Mais debout et endurci, il entame
Le chemin qui mène à la libération.
Mais quel chemin encore !"*

Henri Pouzol in La prison concentrationnaire.

LA FIN DU SYSTÈME
CONCENTRATIONNAIRE :
LE RETOUR À LA LIBERTÉ
DES DÉPORTÉS.

*"Il faudra que je me souviene,
Plus tard, de ces horribles temps,
Froidement, gravement, sans haine,
Mais avec franchise pourtant."*

Charlotte Delbo (écrite à Auschwitz)

À l'approche des fêtes de Pâques, les pâtisseries du CHP ont proposé une animation gourmande et conviviale autour du chocolat, pour le plus grand plaisir des résidents.

L'activité a débuté par une projection sur grand écran présentant plusieurs sculptures spectaculaires en chocolat. Ces véritables œuvres d'art ont permis d'émerveiller le public et de mettre en lumière tout le savoir-faire et la créativité du métier de chocolatier.

Les pâtisseries ont ensuite pris le temps d'expliquer les différentes techniques utilisées pour réaliser des sujets de Pâques : travail du moulage, assemblage délicat des pièces, décoration minutieuse... Un moment pédagogique apprécié par les participants, curieux d'en apprendre davantage sur cet artisanat exigeant.

L'animation s'est conclue par un temps de dégustation autour de fritures en chocolat confectionnées par les pâtisseries du CHP. Un instant gourmand qui a ravi les papilles et suscité de nombreux sourires.

Une activité chaleureuse et savoureuse, qui a pleinement satisfait les gourmands.



Après avoir rencontré l'auteur Fabien ARCA au mois de janvier (voir le Patati Patata n° 24), les ateliers Labo théâtre ont pu débuter grâce aux interventions de Juliette LASSERRE MISTAUDY, notre metteur en scène, intervenante depuis l'an dernier.

Ces ateliers sont des espaces de rencontre réguliers qui permettent de développer la créativité, confiance en soi et aisance orale et où l'expression corporelle est libre. Les résidents découvrent l'univers du théâtre à travers des exercices variés et ludiques. Au fil des séances, les participants travaillent sur la diction, la gestuelle, l'improvisation et l'interprétation de petites phrases découlant du texte choisi « Mamamé » de Fabien ARCA.

La maîtrise de la voix occupe une place importante et exprimer différentes émotions avec justesse s'apprend en sortant de sa zone de confort. Grâce au travail collectif qui favorise l'entraide et l'encouragement, chacun gagne en aisance et en spontanéité. C'est une véritable aventure humaine !



Un nouveau partenariat voit le jour au sein de l'Unité de Soins de Longue Durée (USLD) avec Mme Morane Pomier, art-thérapeute. Pour les résidents, c'est une belle découverte : la médiation par la musique.

Mme Morane Pomier intervient une fois par mois durant le premier semestre. Son action vise à rompre le sentiment d'isolement, notamment pour les résidents restant en chambre, en proposant des temps musicaux individuels ou collectifs. Les familles sont également conviées à participer à ces temps de découverte et de partage autour de la musique, favorisant ainsi le lien social et la convivialité.

Au cours des séances, l'intervenante sollicite activement les bénéficiaires à travers différents chants choisis en fonction de leurs souvenirs et de leurs préférences musicales. Les résidents sont également invités à découvrir et manipuler de petits instruments portatifs (percussions légères, maracas, tambourins, kalimba), favorisant la participation, la stimulation sensorielle et l'expression émotionnelle. Ces rendez-vous musicaux sont l'occasion de partager et de faire vibrer l'unité au rythme des souvenirs et de la bonne humeur.



Les ateliers créatifs se développent dans les salons des étages, comme des espaces privilégiés d'expression et de partage. Ces temps sont dédiés à la création qui permet aux participants de s'initier à diverses pratiques telles que la peinture ou le collage.

Ces ateliers favorisent le développement de la créativité et la fibre artistique tout en encourageant les échanges entre résidents. Au fil des séances, les participants laissent libre cours à leur sens artistique, et acquièrent une plus grande confiance en eux.

Au-delà de l'aspect artistique, ces ateliers contribuent également à tisser du lien social en réunissant les résidents qui le souhaitent et les familles autour d'un projet commun : embellir l'USLD. Ainsi, les ateliers créatifs apparaissent comme bien plus qu'une simple activité de loisir : ils constituent un véritable levier de bien-être et de cohésion sociale.



Les résidents des Félibres ont récemment eu le plaisir de vivre un moment musical d'une grande qualité, porté par deux musiciennes talentueuses. Aliette, à la guitare amplifiée, et Béatrice, à l'alto, ont su créer une atmosphère à la fois chaleureuse et apaisante au sein de l'unité.

Grâce à un répertoire délicat et harmonieux, leurs propositions musicales ont instauré un climat serein, propice à la détente et au partage. Rapidement, les résidents se sont laissés emporter par la musique, certains accompagnant même les instrumentistes en chantant quelques chansons bien connues.

Ce moment suspendu a été unanimement apprécié. Sourires, émotions et échanges étaient au rendez-vous, témoignant de l'impact positif de cette belle prestation. Les résidents ont chaleureusement remercié Aliette et Béatrice, exprimant leur souhait de les revoir très bientôt pour un nouveau voyage musical.



Dans le cadre d'une belle dynamique intergénérationnelle et culturelle, l'EHPAD participe actuellement au « Prix des EHPAD », un projet mené en partenariat avec l'école Pablo Picasso et la médiathèque Pierre Fanlac. Ce prix littéraire a permis aux résidents de découvrir une sélection de cinq ouvrages variés. Après délibération, leur choix s'est porté sur le livre de Jo Hoestlandt, *La Revanche des papillons*, un ouvrage spécifiquement adapté en FALC (Facile à Lire et à Comprendre) pour garantir l'accessibilité de la lecture à tous.

Le titre renvoie à une métaphore : le "papillon" ne désigne pas l'insecte, mais l'éclosion de l'individu. Tout comme la chenille subit une transformation invisible avant de s'envoler, les personnages de Jo Hoestlandt vivent une forme de libération intérieure. C'est une histoire de résilience : comment, après avoir été "cloué au sol" par les épreuves ou le regard des autres, on finit par trouver la force de déployer ses ailes.

Le livre résonne particulièrement bien dans le projet où son impliqué les élèves de Pablo Picasso. Il traite de la transmission et de la place que chacun occupe dans le monde. Pour les aînés, "la revanche" peut être vue comme une affirmation de leur identité et de leur vécu, montrant que même à un âge avancé, la beauté et la liberté de l'esprit restent intactes.

Bien que le récit ne traite des papillons qu'à travers son titre, la médiathèque a souhaité prolonger l'expérience par une médiation originale. Une sortie thématique a ainsi été organisée pour permettre aux résidents d'échanger sur ces lépidoptères et d'explorer les richesses documentaires de l'établissement.



Un carnaval intergénérationnel placé sous le signe du partage

PAVILLON DOUGLAS
PAVILLONS PARROT

À l'occasion du carnaval de l'EHPAD, la fête et les couleurs étaient au rendez-vous. Cet après-midi déguisé a réuni 15 élèves de CP/CE1 de l'école élémentaire André-Boissière ainsi qu'une quarantaine de résidents des pavillons Douglas et Parrot. Dans une ambiance joyeuse et chaleureuse, enfants et résidents ont partagé un moment festif marqué par les costumes, la musique, les chants et les danses.

Tout au long de l'après-midi, les enfants ont défilé avec enthousiasme dans leurs déguisements, tandis que les résidents, coiffés de chapeaux festifs, participaient pleinement à l'animation en lançant des confettis. Ce temps de rencontre a favorisé les échanges, la complicité entre les générations et le plaisir d'être ensemble. Le goûter partagé est venu prolonger ce moment convivial dans une atmosphère bienveillante et inclusive.

Au-delà de son aspect festif, ce carnaval illustre tout l'intérêt des actions intergénérationnelles menées au sein de l'établissement. Ces temps contribuent à renforcer le sentiment d'appartenance et à contribuer au bien-être moral de chacun. Un remerciement particulier peut être adressé à un résident du pavillon Les Bouleaux, pour son implication dans la confection des confettis, réalisés avec soin à partir de vieux journaux.



Une parenthèse enchantée au cœur de l'EHPAD

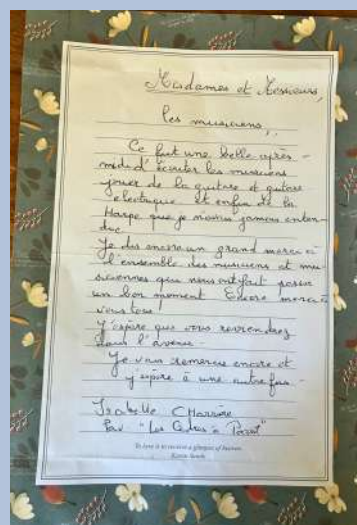
PAVILLON PARROT
PAVILLON DOUGLAS
PAVILLON FELIBRES

Le Syndicat Mixte du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne a récemment offert un moment d'une grande poésie aux résidents de l'EHPAD Parrot Beaufort Magne du Centre Hospitalier de Périgueux.

Ce concert exceptionnel mettait à l'honneur une alliance instrumentale rare : la délicatesse des harpes (8 jeunes harpistes et une professeur) mêlée à la chaleur boisée des guitares sèches (18 jeunes guitaristes et deux professeurs) sans oublier la guitare électrique et un piano. Cette initiative s'inscrit dans la volonté du Conservatoire de porter la culture au plus près de tous les publics.

L'événement a pris une dimension solidaire et conviviale en rassemblant les résidents de plusieurs établissements. En plus des hôtes de la structure, les aînés venus des EHPAD de Lanmary et de Sarlat ont fait le déplacement pour partager cette expérience sensorielle.

Les notes cristallines et les accords acoustiques ont envahi la salle, offrant une bulle de sérénité et d'émotion aux auditeurs. Ce rendez-vous musical a non seulement enchanté les oreilles, mais a aussi favorisé des échanges précieux, prouvant une fois de plus que la musique est un langage universel capable de briser l'isolement.



LES BRÈVES DU MOIS DE MARS

Une pensée toute particulière pour les résidentes et résidents qui nous ont quittés

Mme Bernadette HIPPOLYTE
Mme Yvette VERGONGEANNE
M. Alain FOURREAU
Mme Marinette CHAVEROUX
Mme Carole GABORIAUD
Mme Mariette ZETTOR
Mme Marie-France AUDEBERT
Mme Liliane PUIG
M. Alain DUTREUIL
M. Daniel ROBERT
M. Jean ANDRIEUX
M. Guy POLLARD
M. Gérard BARIL
M. Gérard MAYERAS

CITATION

La vie est vraiment simple, mais nous insistons à la rendre compliquée.
Confucius

Anniversaires

Mme Josette COSTE
M. Michel DELAFORGE
Mme Chantal LASBRAUNIAS
Mme Anita BRANDELY
M. Pascal ETOURNEAU
Mme Anita BARBIER
M. Michel SAIVRES SARLAT
M. Paul ANGELOT
M. Laurent DESMORTIER
M. Jean-Louis GUNDER
Mme Marcelle SALINIER
Mme Christiane RODE
Mme Liliane LAGREZAS
Mme Chantal BROUSSE

Mme Françoise BARRIER
M. René CÂSTAN
Mme Henriette PINALIE
Mme Aurora LAGUARRIGUE
Mme Martine COUSIN
Mme Françoise BEVILACQUA
Mme Angèle DEMAY
Mr Jean BOISSEUIL
Mme Josette BAYLET
M. Gerard BOISSAVY
Mme Angèle DEMAY
Mme Renée CHAMPAGNE
Mr Jean-Pierre MOURRA
Mme Véronique PARENT
Mme Denise MARTEGOUTE
Mme Josette NADAL
Mme Lucienne DESCHAMPS
Mme Yvette ABRIEUX
Mme Marie Thérèse DAURAT
Mme Annie DELMAS

Bienvenue aux nouvelles résidentes et nouveaux résidents

M. Jean DALIX
M. Pierre DOUSSEAU
Mme Solange PAROUTY
Mme Jacqueline MAURY
M. Christian MAURY
Mme Béatrice VIRGO
Mme Solange LAPEYROUNNIE
M. René CRÉFF
M. Jean BARREAU
M. Georges BENASE
Mme Yvette CERVERA
M. Francis BRUYNOOGHE
Mme Huguette AUDY
M. Jacques AUDY
Mme Claudette CLUZEAU
Mme Élisabeth PORCHER
Mme Simone TAMISIER
Mme Jacqueline HERAUD
Mme Colette BESSE
M. Robert BORDAS
M. Jacques CRAMARÉGEAS

Poème du mois

PRINTEMPS

Voici donc les longs jours, lumière, amour, délire !
Voici le printemps ! mars, avril au doux sourire,
Mai fleuri, juin brûlant, tous les beaux mois amis !
Les peupliers, au bord des fleuves endormis,
Se courbent mollement comme de grandes palmes ;
L'oiseau palpite au fond des bois tièdes et calmes ;
Il semble que tout rit, et que les arbres verts
Sont joyeux d'être ensemble et se disent des vers.
Le jour naît couronné d'une aube fraîche et tendre ;
Le soir est plein d'amour ; la nuit, on croit entendre,
A travers l'ombre immense et sous le ciel béni,
Quelque chose d'heureux chanter dans l'infini.

Victor Hugo





ÉVÈNEMENTS À VENIR EN AVRIL / MAI

VOUS Y ÊTES CONVIÉS

- **Lundi 20 avril - 14h - Mairie de Périgueux - Parrot**
EXPOSITION TOUR DE FRANCE (SUR RÉSERVATION)
- **Mardi 21 avril - 14h - Salle des Félibres**
CONSEIL DE LA VIE SOCIALE EXCEPTIONNEL
- **Jeudi 23 avril - 10h30/17h - Tiers lieu - Tous les pavillons**
RENCONTRE ENTRE LES EHPAD DE LA DIRECTION COMMUNE "LES AINES JOUENT LE JEU"
- **Vendredi 24 avril - 14h30- Salle des Félibres**
BASTIEN ET SES CHIENS -LA FERME DE KONAMA
- **Mardi 28 avril- 14h30- Unité des Peupliers**
JULIE ET SON PONEY "CHOUCHOU" -LES ECURIES DE LA H.A.
- **Mardi 05 mai- 20h - Agora Boulazac / Parrot**
CONCERT JAZZ - CLUB SANDWICH (SUR RÉSERVATION)
- **Jeudi 07 mai- St Laurent sur Manoire / Douglas**
JOURNEE AVEC L'ASSOCIATION ACCROPATCH (SUR RÉSERVATION)
- **Mercredi 12 mai- 19h - Agora Boulazac Félibres**
SPECTACLE "NAÏADE" CIRQUE AQUATIQUE - COMPAGNIE OUT OF THE BLUE
- **Lundi 18 mai- 13h - Castelnau la Chapelle / Parrot**
VISITE DU CHATEAU DES MILANDES - (SUR RESERVATION)
- **Mardi 19 mai- 14h - Salle Tiers lieu / Douglas**
TIROIRS SECRETS - RENCONTRE AVEC ÉLÈVES CM2 ECOLE DE CHANCELADE
- **Mercredi 20 mai- 18h30 - Sîlot Coulounieix-Chamiers - Parrot**
SPECTACLE MORTEL JUS DE MORTEL - LA PRESIDENTE A EU 19 (SUR RESERVATION)
- **Mardi 26 mai- 14h - Salle Tiers lieu**
PRIX DES EHPAD AVEC ÉTUDIANTS PICASSO ET MÉDIATHÈQUE PERIGUEUX
- **Mercredi 27 mai- 20h - Agora Boulazac / Douglas**
SPECTACLE "STRANO" CIRQUE TROTTOLA (SUR RESERVATION)



**Animatrices
sociales du
pavillon Douglas :**
05 53 45 47 57
Poste 11 62 / 4749

**Animatrices
sociales du
pavillon Félibres :**
05 53 45 27 44
Poste 13 14

**Animatrices
sociales du
pavillon Parrot :**
05 53 45 27 44
Poste 13 15



PROGRAMME DU TIERS-LIEU

DÉCOUVREZ TOUS LES ATELIERS OUVERTS À TOUS

Intervenants

- Lucile Chaminade : Musico-thérapeute
- Alexandre et Agathe : B.A-BA du numérique
- Version Lili : estime de soi, colorimétrie, maquillage et morpho silhouette
- Olivier Deffarges : Mission sécurité routière
- Claire Marine Mira - Infirmière Santé Publique
- Claudine Spire : Atelier tarot
- Nathalie Aublanc : Atelier socio-esthétique

Coordinatrice : Auréa Prince
Services Civiques : Alexandre et Agathe




Tiers-lieu EHPAD, la vie autrement



AVRIL 2026

LES ATELIERS DU TIERS-LIEU

Réservation **obligatoire*** dans la limite des places disponibles :

 tierslieu.ehpad@ch-perigueux.fr
 ou
 05.53.45.23.09.



TOUS ÂGES, TOUS PUBLICS, TOUTES SITUATIONS

83 Avenue Georges Pompidou
 24 000 PERIGUEUX
 05 53 45 23 09
tierslieu.ehpad@ch-perigueux.fr

Être aidant c'est aussi prendre du temps pour soi ou accompagner son proche et faire ensemble en oubliant les rôles du quotidien.

PROGRAMME TIERS-LIEU EHPAD - AVRIL 2026

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
Sem 1	06/04	07/04 14h - Atelier B.A.BA du numérique : Réponses à vos problématiques	08/04 14h - café boutique Phoenix + estime de soi - colorimétrie et morpho-silhouette	09/04 14h30 - Atelier Tarot	10/04
Sem 2	13/04 14h - Atelier lecture poétique	14/04 14h - Atelier socio-esthétique : création de sticks d'huiles essentielles	15/04	16/04 14h - Prévention santé : le mardi au soleil	17/04
Sem 3	20/04	21/04 10h - Préfecture de la Dordogne / Prévention routière : Alerter	22/04 10h - estime de soi, maquillage 14h - Atelier découverte de la généalogie et jeu de pistes sur la famille Parrot	23/04	24/04 10h - Création d'une chorale ouverte à tous 1/10
Sem 4	27/04	28/04	29/04 14h - Atelier B.A.BA du numérique : Réponses à vos problématiques	30/04 14h - Chorale ouverte à tous 2/10	01/05

Pour vous inscrire :



05 53 45 23 09



tierslieu.ehpad@ch-perigueux.fr

PAUSE CAFÉ



Les psychologues invitent les familles
des résidents pour un temps d'échanges
les :

20 janvier 2026

17 mars

28 avril

19 mai

et 16 juin

Ces rencontres se dérouleront dans la salle du
Tiers-Lieu de 16h à 17h30 (Bâtiment Douglas)

POUR EN SAVOIR PLUS



Rédactrices : Elodie AURIAU – Gaele GIRY – Agnès MILLAC – Sophie PARAT –
Karine SENGENES – Aurélie TAHCHI – Marion FULBERT – Auréa PRINCE

Direction de publication : Alexis PICHE

Relai sur le site internet : Clarisse VAUX

 servicecommunication@ch-perigueux.fr