

Centre National Audiovisuel en Santé Mentale (CNASM)

Informer, former, sensibiliser, communiquer autour de la santé mentale

RÉALISATION ET PRODUCTION DE FILMS

Auto-production et sur commande

DISTRIBUTION ET ARCHIVAGE

Plus de 250 titres en distribution et 4000 films en archives

FORMATION

À partir de notre base filmique, une formation adaptée à de nombreuses thématiques

ORGANISATION D'OPÉRATIONS DE SENSIBILISATION

Réalisation sur-mesure de programmation et animation de débats

FESTIVAL PSY DE LORQUIN

L'actualité audiovisuelle du champ de la psychiatrie et de la santé mentale

www.cnasm-lorquin.fr



5, rue du Général de Gaulle 57790 LORQUIN
03 87 23 14 79 - cnasm@orange.fr

Directeur scientifique : Alain Bouvarel
Responsable de structure : Michael Spreng

RÉALISATION

La collection «*un entretien avec*»

Depuis plus de 25 ans les plus grands spécialistes du champ de la psychiatrie et de la santé mentale ont apporté leurs connaissances, sans cesse actualisées. De Lucien Bonnafé à Axel Kahn, de Serge Lebovici à Lionel Naccache, plus de 200 personnalités ont transmis leurs savoirs sur des thématiques allant de la petite enfance à la personne âgée.

Les documentaires

Le CNASM réalise des documentaires de commande pour des institutions, associations, en apportant toujours le regard croisé des professionnels de l'image et de ceux du soin.

LA CRÉATION DU CNASM

Suite au succès du festival psy, en 1995 est créé le Centre National Audiovisuel en Santé Mentale sur les recommandations des perspectives d'actions proposées par le *Comité Images et Communication en Santé Mentale*.

Simone Veil sera porteuse de l'idée ainsi que de la mise en place de ce Centre.



Alain BOUVAREL

Pédopsychiatre et co-créateur du festival psy, il a été à l'initiative de la création du CNASM, soutenu par Simone Veil.

Avec Pierre H. Tremblay, pédopsychiatre québécois, ils ont lancé l'idée de récolter la parole contemporaine des penseurs de leur époque au travers de la collection «*un entretien avec*» .

A partir d'une thématique clairement ciblée, le but est de transmettre en moins de trente minutes, un discours entendable par le plus grand nombre.

QUELQUES TITRES

Un toi(t) pour soi

du rôle des appartements thérapeutiques dans la réinsertion

Un mot, un geste, un regard, accompagner la vie

la vie au sein d'une USLD, entre résidents et soignants

ITEP

le fonctionnement d'un ITEP, avec ses réussites et difficultés

Senti ado de Cuba

la rencontre de deux cultures pour des ados en souffrance

Le regard des autres

la création artistique entre jeunes d'un IME, et jeunes valides

On est en bad

regard d'adolescent sur le mal-être

QUELQUES NOMS DE LA COLLECTION «UN ENTRETIEN AVEC»

Serge LÉBOVICI, Daniel STERN, Roger MISÈS, Daniel MARCELLI, Philip GORWOOD, Serge TISSERON, Nicolas GEORGIEFF, Philippe JEAMMET, Lionel NACCACHE, Lucien BONNAFÉ, Michel SOULÉ, François ANSERMET, Myriam DAVID, Axel KAHN, Marcel RUFO, Serge HEFEZ, Bernard GOLSE, Laurent MOTTRON, Jean LÉONETTI, Jean-Bertrand PONTALIS, Xavier POMMEREAU, Jacques HOCHMANN, Jean OURY...

DISTRIBUTION

Depuis sa création, le CNASM a distribué plus de 20 000 films à travers de nombreux pays francophones (Belgique, Québec, Suisse, Maroc...).

Le catalogue se compose de plus de 250 titres allant de la petite enfance à la personne âgée, en abordant des thématiques aussi diverses que l'autisme, la schizophrénie, l'empowerment, les neurosciences...

FORMATION ET PRESTATION

le CNASM propose aussi bien dans ses locaux que sur site, des formations où la vidéo est utilisée comme vecteur d'information et d'échange avec les participants. Fort de notre fond, nous pouvons proposer des formations ciblées, accompagnées d'un intervenant spécialisé.

Le CNASM anime régulièrement des journées thématiques ou des ateliers vidéos lors de colloques ou congrès, en lien avec le thème choisi, comme par exemple pour les journées nationales de Santé Mentale France.



ARCHIVAGE

En plus de son catalogue, le CNASM dispose des archives des anciens festivals psy, consultable dans nos locaux, soit plus de 4000 titres disponibles.

Le COPES, l'Ecole National Supérieure de St Cloud, le Service du Film de Recherche Scientifique ont également déposé leurs archives films auprès du CNASM.

Une convention avec la Bibliothèque Nationale de France a été établie afin que le patrimoine des films du Festival Psy soit numérisé et ainsi préservé, afin de pouvoir le rendre accessible.



CHIFFRES CLÉS du CNASM

1977 : création du festival psy de Lorquin

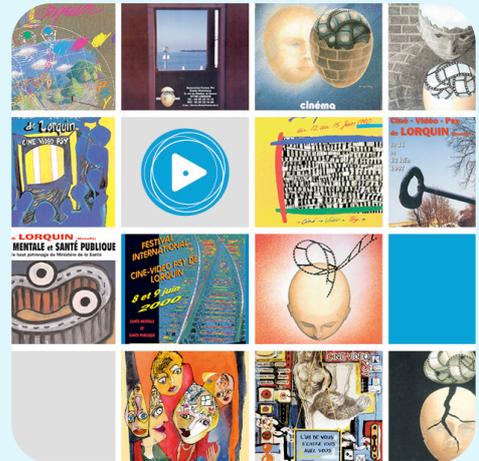
1995 : création du Centre National Audiovisuel en Santé Mentale

**250 films en distribution, 4 000 en archives,
20 000 vendus depuis sa création**

LE FESTIVAL PSY DE LORQUIN

L'IDÉE

Créé en 1977 par les docteurs Alain Bouvarel et Roger Camar, le but de ce festival a toujours été de donner à voir l'actualité vidéo en lien avec la santé mentale, en offrant la possibilité aussi bien aux professionnels de l'image, qu'aux professionnels du soin, aux familles ou aux patients, de montrer leurs oeuvres.



DÉROULEMENT

Durant deux jours, dans quatre salles, une centaine de films sont projetés. Après chaque projection, une discussion est proposée avec les réalisateurs ainsi qu'un animateur .

La liberté de regard et de format des oeuvres, se retrouve dans les échanges et débats, en permettant une liberté de ton où chacun peut apporter son point de vue.

DEPUIS 1977, LE PROJET DU FESTIVAL PSY DE LORQUIN, A TOUJOURS ÉTÉ DE PLACER LA PERSONNE AU CENTRE DES PRÉOCCUPATIONS, EN CHERCHANT À OUVRIR LE CHAMP DE LA PSYCHIATRIE, DE LA SANTÉ MENTALE ET DE LA SANTÉ PUBLIQUE AU PLUS GRAND NOMBRE.

L'Organisation Mondiale de la Santé a défini la santé mentale comme «*un état de bien-être dans lequel la personne peut se réaliser, surmonter les tensions normales de la vie, accomplir un travail productif et fructueux et contribuer à la vie de sa communauté*».

Le CNASM oeuvre en ce sens au travers de toutes les thématiques traitées : périnatalité, enfance, adolescence, troubles du spectre de l'autisme, schizophrénie, bipolarité, neurosciences, dépression, conduites addictives, suicide, milieu scolaire, gériatrie, histoire de la psychiatrie, famille, empowerment, neurosciences...